

LEBENS LAUF

NIKOLAOS KANELAKIS

 Geburtsdaten 12.04.1995, Thessaloniki, Griechenland

 Adresse Hüttenstr. 125, 40227 Düsseldorf

 Telefon 0178 433 7398

 E-Mail nikos.kanel1204@gmail.com



BERUF SERFAHRUNG

2024 – 2025

Figure of Sound

Sound Effects Editor, Sound Designer (freiberuflich)

- Schnitt von Soundeffekten und Foley für TV-Serien

2024 – 2025

Bored Panda

Musikproduzent, Sound Designer (freiberuflich)

- Komposition origineller Musik (Pop, Rock, Elektronik) für das Animationsprojekt „Fire Spike“
- Songwriting und Aufnahme von Gesang mit KI-Stimmenmodellen
- Sounddesign und eigene Foley-Erstellung für jede Episode

2019 – 2025

Freiberuflicher Tontechniker

Theater und Konzerthäuser, Griechenland

- Städtischen Theater Korfu, Theater „Aneton“ in Thessaloniki, Konzerthaus Thessaloniki, Konzerthaus Athen, Konservatorium Athen, Konzertsaal der Ionischen Akademie, Theater „Skini 125“ in Ioannina

2023 – 2024

Istorima, Stavros Niarchos Stiftung

Sound Editor, Sound Designer

- Bearbeitung von über 300 Podcasts für das Istorima-Klangarchiv
- Restaurierung und Mastering von schwierigen Feldaufnahmen
- Sounddesign zur Unterstützung der erzählerischen Komponente

2022 – 2023

Max Maher, YouTube-Kanal

Musikproduzent, Sound Designer

- Erstellung des Sounddesigns für Max Mahers YouTube-Videos
- Abmischung und Mastering des finalen Audios für wöchentliche Veröffentlichungen

2021 – 2022

Jukebooks, Antenna Group

Hörbuch-Editor

- Schnitt und Korrektur von über 250 Stunden Hörbuchaufnahmen
- Audibearbeitung mit iZotope RX 8

2021

Ionische Universität

Lehrbeauftragter – Fachbereich Musikwissenschaft (Vertrag)

- Lehrtätigkeit im Rahmen eines Nachhilfeprogramms für Studierende
- Lehrmodule: Klang-Umwelt-Kommunikation, Musiktechnologie, Elektroakustische Komposition III

WEITERBILDUNG

2025 – heute

Umzug nach Deutschland und Spracherwerb
Intensiver Deutscherwerb bis Niveau B2

AUSBILDUNG

09/2020 - 02/2024

Ionische Universität, Korfu

Master of Arts (M.A.), Sonic Arts and Audio Technologies (Klangkunst und Audiotechnologien)

Abschlussnote: 9,66/10 (griechische Skala, 10 = Bestnote)

09/2013 - 05/2019

Ionische Universität, Korfu

Integrierter Master (5-jähriges Studium, entspricht B.A.), Wissenschaft und Kunst der Musik

Abschlussnote: 8,07/10 (griechische Skala, 10 = Bestnote)

2013

2. Allgemeinbildendes Lyzeum Thermaikos, Griechenland

Allgemeine Hochschulreife (Apolytirio Lykeiou, entspricht dem Abitur)

KENNTNISSE

Fremdsprachen

Griechisch (Muttersprache)

Englisch (C1)

Deutsch (B1, Goethe-Zertifikat)

Programmierung

Max/MSP, SuperCollider, Pure Data, Antigravity IDE

Software

REAPER, Ableton Live, Pro Tools, Adobe Suite, iZotope RX, DaVinci
Resolve, QLab

Führerschein

Klasse B

AUSZEICHNUNGEN

2019-2024

1. Musiques & Researches | 13th Biennale Wettbewerb für
Akusmatische Komposition Métamorphoses 2024 - Lobende
Erwähnung in Kategorie A

2. Michalis Adamis Kompositionswettbewerb - 2. Preis

3. PRIX CIME 2021 - Residency Prix CIME (aus 290 Einreichungen)

4. Iannis Xenakis Wettbewerb für Elektronische Musik – 3. Preis (aus 224
Einreichungen)

5. SIMEC 2020 COMPETITION - 2. Preis (aus 112 Einreichungen)

6. PRIX CIME 2019 - Residency Prix CIME (aus 143 Einreichungen)

EHRENAMTLICHE TÄTIGKEIT

EPHMME, Ionische
Universität, Korfu

Mitglied des Organisationsteams, Co-Leiter des technischen Teams

• Technische Umsetzung akademischer Festivals und Konzerte, darunter
Konzerte elektroakustischer Musik auf einem Acousmonium (mehrkanalige
Lautsprecheranlage)